Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 33 г. Ельца»

**Конспект образовательной деятельности**

**в старшей «Б» группе компенсирующей направленности на тему:**

**«Лестница – чудесница»**

**(буккроссинг – средство приобщения детей к слушанию через рассказ Э. Успенского «Старуха Шапокляк»)**

(чтение художественной литературы во второй половине дня)

Подготовила

Учитель - логопед

Жукалина Н.В.

2024 год

г.Елец

**Цель:** пополнять литературный багаж детей, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, традициям семейного чтения. Формирование эмоционального отношения к литературному произведению через приобщение детей к творчеству Э.Н.Успенского.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Расширять знания детей о книге, ее значении в жизни человека.
* Познакомить с современным движением «буккроссинг».
* Продолжать знакомить детей с творчеством детского писателя Э. Н Успенского.
* Формировать умение понимать содержание произведения.
* Формировать умение давать развернутые ответы на вопросы по тексту.

**Развивающие**:

* Развивать умение выслушивать товарищей, не перебивать, не повторяться.
* Развивать чувство юмора, творческое изображение.

**Воспитательные:**

* Воспитывать интерес и любовь к художественной литературе.

**Коррекционные:**

* Закрепить умение согласовывать речь с движением.
* Развивать связную речь, умение слышать и называть звук [ш] в слове, память, мышление.

**Методические приемы:**Игровая мотивация (посылка от Незнайки); д/и «Узнай рассказ по предмету»; физкультминутка «Фантастическая», прослушивание аудиозаписи отрывков рассказов Н.Н.Носова; просматривание на диапроекторе фрагмент к рассказу; рассматривание иллюстраций в книгах; вопросы воспитателя, рефлексия занятия.

**Предварительная работа:**Чтение рассказов Н.Носова по выбору воспитателя; рассматривание иллюстраций к рассказам; рассуждения на тему «Фантазии».

**Материалы и оборудование:**

1.      Посылка.

2.      Выставка рассказов Э.Н. Успенского

3.      Портрет писателя Э.Успенского.

4.      Предметы к рассказам Э. Успенского ().

5.      Диапроектор.

**Ход образовательной деятельности.**

**На столах лежат разные книги (учебная литература, справочная, энциклопедии, детские книги, комиксы)**

**Учитель - логопед:** Ребята, как вы думаете, о чем мы сегодня с вами будем говорить? (О книгах).

**Учитель - логопед:** Да, я предлагаю поговорить о книгах. Посмотрите, какие замечательные книги есть у нас в группе.  Какие-то мы с вами уже читали, какие-то нам ещё только предстоит прочитать.

**Учитель - логопед:** Дети, вам нравится читать книги? Родители вам читают? А кто уже сам умеет читать? Как вы думаете, а зачем нужны книги? (книги нам нужны, чтобы узнавать что-то новое, интересное, рассматривать картинки)

**Учитель - логопед:** Книги отличаются не только по цвету, величине, но и по содержанию. Есть учебная, детская, справочная, специальная литература. Учебная литература - это учебники, по которым мы учимся, детская - книги для детей, справочная – книги-справочники, в которых собраны какие-либо данные, телефоны, адреса и т.д. Специальная литература - это книги для людей разных профессий: учителей, врачей, инженеров и так далее.

**Учитель - логопед:** Какие еще книги вы знаете?

**Дети:** В современном мире существуют электронные книги, книги – комиксы.

**Учитель - логопед:** Значение книг в жизни человека огромно. Почему?

**Дети:** Книги расширяют кругозор, развивают ум, знакомят с другими странами, рассказывают о других людях.

**Учитель - логопед:** Благодаря книгам, мы лучше понимаем людей, узнаем много нового и интересного, то есть книга нас развивает. Книги рассказывают о земле, космосе, знакомят с миром природы, рассказывают о жизни растений, животных, птиц.

**Учитель - логопед:** Дети, у вас много дома книг? Любите рассматривать книги? А что вы делаете, когда уже прочитали книгу?

**Учитель - логопед:** Иногда люди перечитывают книги, а иногда ставят на полку и забывают о них. Книги грустят и покрываются пылью…

**Учитель - логопед:** Где мы можем взять и прочитать книгу, а потом передать ее другому? (в библиотеке)

**Учитель - логопед:** Сейчас. я расскажу вам историю. Однажды один американец подумал: «А что, если люди начнут оставлять ненужные им книги в общественных местах и сообщать друг другу об этом через интернет?».  Он оставил книги в кафе и написал в них записки о том, что книги не потеряны, а специально оставлены для новых читателей. Через некоторое время эти книги разошлись по всему свету. Появилось движение по обмену книгами, которое называется БУККРОСИНГ.

**Учитель - логопед:** Это слово переводится как «перемещение книг», то есть «круговорот», «книгообмен». Главный принцип буккроссинга: «Прочитал - отдай другому». В нашем городе существуют уличные библиотеки, где можно взять почитать книгу и вернуть обратно.

**Учитель - логопед:** Посмотрите на экран. Узнали эти места. Где находятся такие буккросинги? (городской парк, парк Бунина, рядом с курантами, сквер Пушкина)

**Учитель - логопед:** Ребята, мы нашей группой и детским садом присоединились к буккроссингу. Интересно ли это движение вам? Почему?

**Учитель - логопед:** Папа Никиты сделал нам специальную полку. Мы поставили полку на нашей «Лестнице – «Чудеснице».

**Учитель - логопед:** Как вы думаете, почему мы поставили ее на лестнице?

**Дети**: Дети, которые посещают наш детский сад могут сами делиться книгами. Можно брать и читать ту книгу, которая вам понравится.

**Учитель - логопед:** Вы дома посмотрели книги в своих библиотеках и принесли те, которыми хотели поделиться.

**Учитель - логопед:** Что можно еще увидеть на нашей лестнице – чудеснице? (портреты, комиксы). Хотите сегодня отправиться туда? Тогда берем наши подушки и отправляемся в волшебную страну.

**Учитель - логопед:** Ребята, посмотрите, стоит какая то коробка. Хотите посмотреть, что внутри. В посылке насыпаны апельсины и сидит Чебурашка. Кто постоянно черурахтался, то со стола, то со стула? (да это Чебурашка)

**Учитель - логопед:** Кто придумал Чебурашку и его друзей? (Эдуард Успенский)

**Учитель - логопед:** Ребята посмотрите на портрет? Это писатель Эдуард Николаевич Успенский.

**Учитель - логопед:** Скажите, кто такой писатель?

**Дети:** Человек, который пишет стихи, рассказы, сказки, повести.

**Учитель - логопед:** Э.Н. Успенский – известный современный детский писатель. Это он придумал крокодила Гену и Чебурашку, Дядю Фёдора, кота Матроскина и пса Шарика, галчонка, почтальона Печкина, девочку Веру, обезьянку Анфису, осьминожек и мальчика Яшу.

**Учитель - логопед:** немного отдохнем и выполним упражнения с массажными кольцами су джок.

 Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворения пальчиковой гимнастики. Выполняем сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

**Учитель - логопед:** Ребята, Чебурашка собрал разные предметы из разных рассказов, но случайно все перепутал и просит нас ему помочь разобраться из какого рассказа предмет и какому герою он принадлежит.  Поможем?

**Дети:** Поможем!

**Игра: «Узнай рассказ и какому герою принадлежит предмет».**

Игрушка – гитара (Матроскин), шапка – ушанка (Шарик), посылка (почтальон Печкин), гармошка (Крокодил Гена), сумка (Старуха Шапокляк), апельсин (Чебурашка), мышка (Старуха Шапокляк), корова (Жозефина из рассказа Буренушка), пистолет (Мальчик Яша), ножницы (Осьминожки), карандаши (Истории про Яшу)

**Учитель - логопед:** Молодцы! Ребята, а в словах гармошка, мышка, карандаши, ушанка, что общего есть в этих словах? Какой мы слышим звук? Где он находится в начале, середине или в конце слова?

**Дети:** Звук [ш], находится он в середине слова.

**Учитель - логопед:** Чебурашка предлагает вам поиграть еще. Он хочет, чтобы вы помогли ему ответить на вопросы.

1. В какой книге Э. Успенского живут кот и пёс, умеющие говорить?
2. В какой деревне живут Дядя Фёдор, кот и пёс?
3. Какие слова любил произносить галчонок?
4. Как звали корову кота Матроскина?
5. Какой головной убор любил носить Печкин?
6. За кем на охоте гонялся Шарик?
7. Кого носила в сумке старуха Шапокляк?

**Игра «Заблудившиеся герои».**

(Предлагается в каждой серии картинок найти лишнего героя и дать название сказки)

Крокодил Гена, Чебурашка, Почтальон Печкин

кот Матроскин, Дядя Фёдор, Старуха Шапокляк

Пёс Шарик, Девочка Вера, Обезьяна Анфиса

**Учитель - логопед:** Сегодня мы с вами послушаем еще один рассказ Николая Носова «Фантазеры». Рассаживайтесь по удобнее, рассказ начинается.

Дети рассаживаются на подушках перед экраном, воспитатель включает диапроектор с картинками рассказа и читает детям.

Вопросы по тексту:

1.      Вам понравился этот рассказ Н.Носова?

2.      Как он называется?

3.      А почему вы думаете, рассказ называется «Фантазеры»?

4.      Кого из героев можно назвать фантазерами?

5.      Все ли мальчики рассказывали выдуманные истории?

6.      А чем история Игоря отличается от истории Мишутки и Стасика?

7.      Почему ребята не захотели дружить с Игорем?

8.      Какую историю он им рассказал?

**Рефлексия.**

**Учитель - логопед:** Ну что, ребята, понравилось вам сегодня наше путешествие?

А что вам понравилось и запомнилось больше всего? С каким новым направление мы с вами познакомились? Как вы думаете, оно полезно в нашем детском саду и для чего оно нужно?

**Учитель - логопед:** Ребята, мы сегодня с вами узнали, какие фантазеры герои нашего рассказа. И предлагаю сегодня вечером вам тоже пофантазировать с мамами и папами, придумать свои рассказы, а завтра рассказать их друг другу в детском саду.