**Описание дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «До-ми-соль-ка»**

**Образовательная программа «До-ми-соль-ка» имеет художественно-**

**эстетическую направленность и предназначена для детей 5-8 лет.**

Педагогическая целесообразность программы заключается в раскрытии индивидуальных способностей ребенка не только в сфере музыки, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении самооценки.

**Цель:** воспитание социально-активной личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

**Задачи:**

образовательные:

🗸 обучение игре на фортепиано (чтение с листа, игра в ансамбле, подбор по

слуху, основы аккомпанирования);

🗸 обучение основам музыкальной грамоты;

🗸 формирование технических навыков игры на фортепиано.

развивающие:

🗸 развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);

🗸 развитие мышления, воображения, восприятия;

🗸 физическое развитие (двигательные навыки, координация движения, осанка, выносливость).

воспитательные:

🗸 воспитание интереса к музыкальному искусству;

🗸 воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность);

🗸 воспитание музыкального вкуса, самостоятельности суждений, личностной активности.

Настоящая программа отличается от аналогичных тем, что музыкальные знания и умения систематизируют теорию и практику с учетом основ современной дидактики и возрастной психологии детей и направлены на решение задач детского сада в условиях модернизации системы образования.

**Возраст детей**, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 5–8 лет.

**Сроки реализации** дополнительной образовательной программы: 144 часа

**Формы и режим занятий:**

Форма занятий - индивидуальные занятия.

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и

предусматривает 72 занятия (два - в неделю).

**Форма обучения:** очная.

 Разработчик: музыкальный руководитель Боева Анна Вячеславовна